

SOMMARIO

Breve premessa (a mo' di scusa)	p. 7
Introduzione	» 9
ECCENTRICI, UMORISTI, SCAPIGLIATI	
Eclettismo di Giuseppe Torelli: <i>Paesaggi e profili</i>	» 21
Un Faldella non più inedito: <i>Nemesi o Donna Folgore</i>	» 43
Un Cagna non più inedito: <i>Lo snob</i>	» 73
Lettere "scapigliate": il carteggio Faldella-Cagna	» 91
DUE SCRITTRICI	
Il controcanto ironico della Marchesa Colombi	» 109
Una "donna senza pace": Maria Giusta Catella	» 119
RIVISTE LETTERARIE FRA LE DUE GUERRE	
Il ruolo di Novara: "La Libra" e "Posizione"	» 137
DITTICO PER EMANUELLI	
Il "grado zero" del personaggio: <i>Memolo</i>	» 159
Al capolinea: <i>Uno di New York</i>	» 171
DAL MITO ALLA STORIA, DALLA STORIA AL MITO	
Poetica e scrittura del mito: Piero Ravasenga	» 185
<i>L'anno del giubileo</i> di Angelo Del Boca	» 195
<i>Gli Inverni alti</i> di Emilio Jona	» 209
Moralità e sperimentalismo di Sebastiano Vassalli: <i>L'oro del mondo</i>	» 221
Nota al testo	» 233
Indice dei nomi e dei periodici	» 235